

# Curso completo de Japonês

Grade curricular



## Curso completo de Japonês: Grade curricular

| Iniciante I  |   |  |
|--------------|---|--|
| Tema da aula |   | Conteúdo   |
| 1            | Aisatsu                                 | Em nossa primeira aula, veremos os cumprimentos mais utilizados e importantes no dia a dia no Japão.       |
| 2            | Introdução e Hajimemashite              | Uma das coisas mais importantes a se fazer quando se aprende um idioma, é aprender a se apresentar.        |
| 3            | Hiragana                                | Existem 4 alfabetos no idioma japonês, veremos sobre cada um deles, e aprender o primeiro, hiragana.       |
| 4            | Hiragana especial                       | Ainda no hiragana, Veremos como fazer alguns sons diferentes em japonês, com auxílio do tenten e do maru.  |
| 5            | Katakana                                | O segundo alfabeto, utilizado para palavras de origem estrangeira, é o katakana.                           |
| 6            | Katakana especial                       | Ainda no katakana, Veremos como fazer alguns sons diferentes em japonês, com auxílio do tenten e do maru.  |
| 7            | Números                                 | Veremos os números em japonês, de 1 a 99. E a lógica que usamos para formar números maiores.               |
| 8            | Fazendo e respondendo perguntas simples | Para falar bem um idioma, precisamos aprender a nos comunicar, fazendo e respondendo perguntas simples.    |
| 9            | Pronomes demonstrativos                 | Na primeira aula de pronomes demonstrativos, iremos aprender como indicar objetos e pessoas.               |
| 10           | Pronomes demonstrativos 2               | Ainda no tema de pronomes demonstrativos, veremos mais um jeito de indicar objetos e pessoas.              |
| 11           | Pronomes demonstrativos 3               | Na terceira aula de pronomes demonstrativos, veremos como indicar locais e direções em uma frase.          |
| 12           | Análise de diálogos (Revisão)           | Primeira revisão do módulo, faremos a análise de alguns diálogos e sua tradução, além de exercícios.       |
| 13           | Conjugação de verbos                    | Veremos nesta aula a conjugação básica de verbos no japonês. Simples, mas extremamente necessária.         |
| 14           | Horas e Minutos                         | Outro tema muito importante. Nesta aula iremos aprender a falar sobre as horas e minutos em japonês.       |
| 15           | Dias da Semana e outras datas           | Agora além de horas e minutos, veremos como falar sobre os dias da semana e datas importantes no japonês.  |
| 16           | Avaliação objetiva                      | Avaliação com foco em gramática, leitura e vocabulário apresentado até o momento                           |
| 17           | Avaliação em vídeo                      | Avaliação com foco em vocabulário, construção de frases e pronúncia  |
| 18           | Aprendendo a dizer a data               | Nesta aula, veremos como dizer a data parcialmente. Usando os dias do mês, e também os meses.              |
| 19           | Tempo e partículas de movimento         | Partículas são presentes em praticamente qualquer frase em japonês, veremos as de tempo e movimento.       |
| 20           | Comidas e a forma negativa              | Veremos os nomes de algumas comidas em japonês, além de aprender como conjugar a forma negativa.           |
| 21           | Forma do passado em Japonês             | Ainda no tema de conjugação de verbos. Nesta aula veremos como usar a conjugação no passado em japonês.    |
| 22           | Clima                                   | Um ótimo tema para puxar assunto é o clima, então veremos nesta aula como falar sobre isso em japonês.     |
| 23           | Membros da família                      | Descrever a própria família também pode ser parte de uma apresentação, veremos como fazer isso em japonês. |
| 24           | Análise de diálogos (Revisão 2)         | Segunda revisão do módulo, novamente faremos a análise e tradução de diálogos, além de alguns exercícios.  |
| 25           | Regiões do Japão e Curiosidades         | Em nossa primeira aula de curiosidades, veremos sobre as regiões do Japão e algumas características.       |
| 26           | Gostar e Odiar                          | Saber expressar seus gostos também é uma parte importante para saber conversar.                            |
| 27           | Adjetivos                               | Um tópico extenso mas também importante para descrições são os adjetivos, veremos a primeira parte.        |

|    |                                      |  |
|----|--------------------------------------|--|
| 28 | Adjetivos II                         | Parte 2 da aula de adjetivos, aqui veremos como falar deles no negativo, passado e passado negativo.     |
| 29 | Cores                                | Outro passo importante para descrever as coisas ao nosso redor é aprender como falar sobre as cores.     |
| 30 | Advérbios de frequência e transporte | Para falar sobre rotina, precisamos saber usar os advérbios de frequência e transportes.                 |
| 31 | Direções                             | Para poder transitar de forma livre no Japão e saber se localizar, é importante conhecermos as direções. |
| 32 | Análise de diálogos (Revisão 3)      | Terceira revisão do módulo, faremos análise e tradução de diálogos, além de alguns exercícios.           |
| 33 | Kanjis Parte I                       | Apresentação dos primeiros kanjis, com auxílio de mnemônicos ilustrados.                                 |
| 34 | Avaliação objetiva                   | Avaliação com foco em gramática, leitura e vocabulário apresentado até o momento                         |
| 35 | Avaliação em vídeo                   | Avaliação com foco em vocabulário, construção de frases e pronúncia                                      |

## Iniciante II

| Tema |                               | Conteúdo das aulas  |
|------|-------------------------------|---|
| 36   | Mas, porém                    | Nesta aula, veremos modos de dizer “mas, porém” em japonês. Importantes para formar frases completas.     |
| 37   | Números acima de 99           | Continuação da primeira aula de números, veremos aqui como dizer os números acima de 99 em japonês.       |
| 38   | Dizendo a data                | Aprendemos a dizer a data usando os dias do mês e meses, vamos usar os anos na data completa.             |
| 39   | Passado + Negativo            | Vamos aprender a usar Já/Ainda em japonês, e relembrar o passado e também o negativo com exercícios.      |
| 40   | Como? Por que?                | Usando alguns palavras-chave muito importantes, veremos como fazer perguntas simples em japonês. “Como?”  |
| 41   | Onde? Quando?                 | Ainda aprendendo a fazer perguntas simples. Veremos uma continuação da aula anterior, com mais palavras.  |
| 42   | Materiais escolares           | Iremos aprender a usar a partícula To para enumerar coisas, e vocabulário de materiais escolares.         |
| 43   | Ter/Existir                   | Para aprender a descrever coisas e formar frases mais completas. Veremos como dizer ter/existir.          |
| 44   | Enumerando                    | Veremos nesta aula mais partículas de enumeração, e contextos diferentes onde deverão ser usadas.         |
| 45   | Adjetivos III                 | Terceira parte da aula de adjetivos. Aqui veremos como descrever duas características na mesma frase.     |
| 46   | Análise de diálogos (Revisão) | Primeira revisão do módulo BII. Faremos a análise e tradução de diálogos, e também alguns exercícios.     |
| 47   | Unidades de Contagem          | Existem diversas unidades de contagem no idioma japonês, veremos uma introdução às mais importantes.      |
| 48   | Unidades de Contagem II       | Continuação da aula de unidades de contagem, veremos as mais comuns e importantes no dia a dia.           |
| 49   | Ações                         | Nesta aula, veremos como usar o gerúndio para falar de presente contínuo. E também verbos com suru.       |
| 50   | Fazendo um pedido educado     | Existem diversas formas de se fazer um pedido educado em japonês, então nesta aula veremos uma delas.     |
| 51   | Avaliação objetiva            | Avaliação com foco em gramática, leitura e vocabulário apresentado até o momento                          |
| 52   | Avaliação em vídeo            | Avaliação com foco em vocabulário, construção de frases e pronúncia                                       |
| 53   | Pedindo educadamente          | Continuação da aula de pedidos educados. Aqui aprendemos a pedir um tipo de permissão gentil e educada.   |
| 54   | Expressando desejo            | Primeira aula do tema expressando desejo em japonês. Importante para poder ter uma boa comunicação.       |
| 55   | Expressando desejo II         | Segunda aula do tema expressando desejo em japonês. Agora nas formas negativo e passado negativo.         |
| 56   | Gramática com Te              | A forma Te indica o imperativo no japonês. E pode ser utilizada de diversas formas. Veremos aqui algumas. |

|    |                                 |   |
|----|---------------------------------|---|
| 57 | Partículas de Consequência      | Para conseguir fazer uma frase completa usando justificativas, veremos as partículas de consequência. |
| 58 | Análise de diálogos (Revisão 2) | Segunda revisão do módulo BII. Faremos a análise e tradução de diálogos, e também alguns exercícios.  |
| 59 | Ser bom/ruim em algo            | Para falar de nós mesmos e nossas características, veremos como dizer se somos bons ou ruins em algo. |
| 60 | Expressando continuação         | As partículas de continuação que veremos são importantes e presentes no dia a dia do idioma japonês.  |
| 61 | Tempo                           | Nesta aula veremos como marcar um momento usando Toki, além de algumas músicas e suas traduções.      |
| 62 | Muito, pouco                    | Como falar de quantidade em japonês, muito ou pouco. Também analisaremos uma música e sua tradução.   |
| 63 | Preciso Fazer                   | Nesta aula iremos aprender a indicar que algo não/deve ser feito/acontecer/ de qualquer maneira.      |
| 64 | Pronomes                        | Veremos os pronomes em japonês. Para aprender a falar tanto sobre nós mesmos quanto sobre outros.     |
| 65 | Profissões                      | Nesta aula, aprenderemos a usar o verbo "se tornar", além de ver algumas profissões comuns no Japão.  |
| 66 | JLPT N5                         | O JLPT é o teste de proficiência de língua japonesa. Veremos como ele funciona, e um mini-simulado.   |
| 67 | Revisão III                     | Última revisão do módulo básico, faremos diversos exercícios, além de análise de duas músicas.        |
| 68 | Kanjis Parte II                 | Apresentação de novos kanjis, com auxílio de mnemônicos ilustrados.                                   |
| 69 | Avaliação objetiva              | Avaliação com foco em gramática, leitura e vocabulário apresentado até o momento                      |
| 70 | Avaliação em vídeo              | Avaliação com foco em vocabulário, construção de frases e pronúncia                                   |

## PRÉ-INTERMEDIÁRIO I

| Tema |                      | Conteúdo das aulas   |
|------|----------------------|--|
| 71   | Intervalo de tempo   | Na primeira aula do nível pré-intermediário. Veremos como falar sobre algo que está entre outras coisas.                                 |
| 72   | Hipótese             | Nesta aula veremos como usar Ba e Baai wa para falar de uma hipótese. De algo que pode acontecer.  |
| 73   | Começar              | Iremos aprender sobre Bakari, Dake de e Dasu. Para falar da frequência com que algo acontece.  |
| 74   | Terminação formal    | Existem várias terminações no idioma japonês, e precisamos conhecer todas, inclusive as mais formais.                                    |
| 75   | Curiosidade Cultural | Valentine's Day e o White Day no Japão. Aqui veremos mais um uso para gozaimasu. Além de uma forma de dizer que algo se parece com algo. |
| 76   | Começar II           | Nesta aula veremos uma maneira de dizer que algo começa. E também de que existe a necessidade de algo.                                   |
| 77   | Vamos                | Vimos anteriormente como fazer convites e falar no plural na forma formal. Veremos a forma informal.                                     |
| 78   | Não é?               | Não é? Como o título da aula diz, aprenderemos sobre como pedir uma confirmação ou expressar incerteza.                                  |
| 79   | Curiosidade Cultural | Curiosidade cultural: Veremos sobre as festas de fim de ano no Japão. Natal e ano novo.  |
| 80   | Incerteza            | Veremos como expressar incerteza. E como dar ênfase e marcar um momento em japonês.  |
| 81   | Conseguir            | Veremos como expressar o que se consegue fazer. E que "existem momentos em que certas coisas acontecem."                                 |
| 82   | Decidir              | Iremos aprender algumas formas gramaticais que indicam que uma decisão foi tomada/que algo aconteceu.                                    |
| 83   | Revisão              | Primeira revisão do módulo. Faremos a análise de alguns diálogos e tradução. E também alguns exercícios.                                 |
| 84   | De repente           | Veremos formas gramaticais para indicar que algo acontece de repente, um prazo, o estado original de algo e uma enumeração.              |
| 85   | De repente II        | Veremos formas gramaticais de que algo acontece de repente, prazo, estado original de algo e enumeração.                                 |
| 86   | Avaliação objetiva   | Avaliação com foco em gramática, leitura e vocabulário apresentado até o momento   |

|     |                      |   |
|-----|----------------------|---|
| 87  | Avaliação em vídeo   | Avaliação com foco em vocabulário, construção de frases e pronúncia                                       |
| 88  | Parecido com         | Existem muitas maneiras de falar sobre coisas que se parecem com outras, veremos mais formas gramaticais. |
| 89  | Curiosidade Cultural | Curiosidade cultural: Veremos sobre como é comemorado o verão no Japão, e suas tradições.                 |
| 90  | Ao mesmo tempo       | Veremos as formas gramaticais para falar sobre coisas que acontecem ao mesmo tempo. E obrigações.         |
| 91  | Se...                | Como o nome diz, a aula se chama "se...". Veremos nela uma das muitas formas gramaticais de hipótese.     |
| 92  | Perceber             | Além de falar sobre perceber algo de repente. Veremos mais um modo de comparar algo com outra coisa.      |
| 93  | Revisão              | Segunda revisão do módulo, faremos a análise de alguns diálogos e tradução. E também alguns exercícios.   |
| 94  | Diffícil             | Falaremos sobre a dificuldade de fazer algo, também em meio de, apesar de. Também que A é razão para B.   |
| 95  | Curiosidade Cultural | Curiosidade cultural: curiosidades da escola japonesa. Falaremos sobre clubes, sobre currículo, etc.      |
| 96  | Por favor            | Veremos sobre como pedir por favor, sobre um intervalo e também sobre como falar quando algo acaba.       |
| 97  | Conseguir            | Falaremos sobre a gramática de conseguir, que algo parece com outra coisa e que algo aconteceu há pouco.  |
| 98  | Ser obrigado a...    | Veremos sobre ser obrigado a algo. Perguntar se podemos fazer algo com alguém, e o que é "típico."        |
| 99  | Mesmo assim...       | Veremos mais uma forma de enumeração, e além disso, como falar "mesmo assim", para justificar algo.       |
| 100 | Parece que..         | Aqui encontramos mais um modo de fazer comparações e dizer que algo se parece com algo, o mais comum.     |
| 101 | Curiosidade Cultural | Curiosidade cultural: Festivais escolares. Tanto o Bunkasai quanto o Taikusai são eventos importantes.    |
| 102 | Revisão              | Terceira revisão do módulo. Faremos a análise de alguns diálogos e tradução. E também alguns exercícios.  |
| 103 | Kanjis Parte III     | Apresentação de novos kanjis, com auxílio de mnemônicos ilustrados.                                       |
| 104 | Kanjis Parte IV      | Apresentação de novos kanjis, com auxílio de mnemônicos ilustrados.                                       |
| 105 | Avaliação objetiva   | Avaliação com foco em gramática, leitura e vocabulário apresentado até o momento                          |
| 106 | Avaliação em vídeo   | Avaliação com foco em vocabulário, construção de frases e pronúncia                                       |

## PRÉ-INTERMEDIÁRIO II

| Tema |                      | Conteúdo das aulas  |
|------|----------------------|---|
| 107  | Onde...?             | Exploraremos expressões recentes, sugestões e conselhos através de "たばかり," "たところ," "たらどう," e "たらいいですか."   |
| 108  | Se...                | Abordaremos estruturas condicionais como "たがる," "たら," e "う・ぬ・ぶ." Exemplos incluem "ほら Need to Leave" e letras de músicas.                             |
| 109  | Curiosidade Cultural | Exploraremos o sistema educacional japonês, detalhando os 9 anos em Ensino Fundamental 1, 2 e Médio, rotinas escolares, mochilas especiais e lanches. |
| 110  | Continuação...       | Abordaremos o uso de "て/で" para continuação e ações em andamento, incluindo continuação, favores, continuar e pedidos.                                |
| 111  | Tentar...            | Aprenderemos a "tentar" usando "てみる," experimentar, pedir favores e preparar-se. Exemplos práticos para comunicação.                                  |
| 112  | Que bom...           | Expressões de cortesia e alívio, como "てすみません" para desculpas, "てやる" para favores, "てよかった" para alegria.  |
| 113  | O Nome...            | Usaremos "と" para eventos recorrentes, "という" para chamadas, "ということ" para transformar frases em substantivos, expressões para generalizar.             |
| 114  | Ouvi dizer...        | Exploraremos expressões como "ときいた" (ouvi dizer), "とおもう" (acho que), "とか" (entre outras coisas), "ところ" (prestes a fazer).                             |
| 115  | Continuar...         | Exploraremos tópicos como "つづける" (continuar), "って" (chamado, citação), "は・が...は" (comparação, porém).   |

|     |                      |   |
|-----|----------------------|---|
| 116 | Animais!!            | Conheceremos nomes de animais em japonês, incluindo mamíferos, aves, peixes e outros.   |
| 117 | Revisão              | Revisão dos conteúdos estudados até o momento   |
| 118 | Vamos de trem?       | Vocabulário relacionado a viagens de trem, incluindo termos como tipos de trens, estações, bilhetes e horários.   |
| 119 | Mesmo assim...       | Introdução a palavras e expressões que indicam contraste, adição de condições ou comparação em diferentes situações.  |
| 120 | Casa                 | Vocabulário relacionado a partes da casa e objetos domésticos, como マンション, アパート, ベッド, キッチン, テレビ, トイレ, シャンプー, バスルーム, entre outros.   |
| 121 | Curiosidade Cultural | Meios de transporte no Japão: trens JR, metrô e ônibus (menos comum). Diálogos sobre preferências entre trem e ônibus para viagens.   |
| 122 | Avaliação objetiva   | Avaliação com foco em gramática, leitura e vocabulário apresentado até o momento  |
| 123 | Avaliação em vídeo   | Avaliação com foco em vocabulário, construção de frases e pronúncia   |
| 124 | Vamos ao templo?     | Visita a templos japoneses. Diálogo sobre crenças, preferências. Descrição de práticas, como purificação na fonte, incenso e orações.   |
| 125 | TV Japonesa          | Conversa sobre TV japonesa. Preferências por variedades e musicais. Recomendações: "You はなにしにほんへ", "しゃべくり007".  |
| 126 | E o Hotel?           | Conversa sobre hotel e reservas. Preferência por hotel próximo à estação. Termos como チェックイン, チェックアウト, よやく, Wi-Fi, あさごはん, えぎ.   |
| 127 | Parece que...        | Uso de "よていだ" (planejar/ter a intenção de) e "ようだ" (parece que) em situações cotidianas. Expressões como "ように" e "ような" para fazer comparações.                                      |
| 128 | Tentar...            | Expressões relacionadas ao "tentar fazer", "chegar ao ponto de", "planejar em", usando "ようになる", "ようにする", "ようとおもう".  |
| 129 | Acessórios           | Palavras relacionadas a acessórios e roupas em japonês.   |
| 130 | Revisão              | Revisão dos conteúdos estudados até o momento   |
| 131 | Aparência            | Palavras relacionadas à aparência física e nacionalidades em japonês.   |
| 132 | De jeito nenhum      | Nesta aula, aprendemos expressões como "de jeito nenhum", "certamente" e palavras para descrever níveis de dificuldade e preferência.   |
| 133 | Conteúdo cultural    | Nesta aula, discutimos o "Kurasu-kai" - encontros de ex-colegas de classe após a formatura - e as tradições de casamento no Japão, tanto ocidentais quanto tradicionais em templos. |
| 134 | Partes do corpo      | Nesta aula, aprendemos as palavras em japonês para partes do corpo, incluindo rosto, cabelo, olhos, boca, braços, pernas, etc.  |
| 135 | Música               | Veremos trechos de músicas em japonês. A música é uma maneira interessante de praticar a compreensão auditiva e expandir o vocabulário.   |
| 136 | JLPT N4              | Conhecer e praticar com exercícios do JLPT N4   |
| 137 | Revisão              | Revisão do nível  |
| 138 | Kanjis Parte V       | Apresentação e uso de novos kanjis  |
| 139 | Kanjis Parte VI      | Apresentação e uso de novos kanjis  |
| 140 | Avaliação objetiva   | Avaliação com foco em gramática, leitura e vocabulário apresentado até o momento  |
| 141 | Avaliação em vídeo   | Avaliação com foco em vocabulário, construção de frases e pronúncia   |
| 142 | Avaliação ao vivo    | Avaliação realizada através de videochamada com o professor   |

## INTERMEDIÁRIO I

| Tema |                                   | Conteúdo das aulas   |
|------|-----------------------------------|--|
| 143  | Terminar                          | Expressar excesso  |
| 144  | Deveria (ばいはい)                    | Expressões de desejos, comparações e restrições.                                     |
| 145  | Não Apenas... Mas também (ばかりでなく) | Dever, obrigações e exclusões.   |
| 146  | Durante                           | Conceitos de "meio" e "cheio de", além de estruturas de limitação.                   |
| 147  | Não importa quanto...             | Expressões de intensidade, necessidade e faz de conta.                               |
| 148  | Conteúdo Cultural                 | ヲタ活 Cultura otaku, gírias informais e interesses comuns.                             |
| 149  | Revisão                           | Revisão Consolidará o conhecimento adquirido até o momento com revisão e exercícios. |
| 150  | Sério...                          | Estruturas para expressar tendências, dificuldades e frequência.                     |
| 151  | A ponto de...                     | Quantidades, frequência e eventos únicos.  |
| 152  | Mas o que?!                       | Expressões de surpresa, negação e apostas, além de partículas.                       |
| 153  | Ao invés de...                    | Substituições, resultados e conclusões.  |
| 154  | Nunca!                            | Negações, cortes e o uso de "kuru" e "iku".  |
| 155  | Conteúdo Cultural                 | ゲーセン Vocabulário relacionado a locais de jogos.                                      |
| 156  | Revisão                           | Revisão Consolidará o conhecimento através de revisão de diálogos e exercícios.      |
| 157  | Por isso mesmo                    | Expressões de inclusão, ênfase e origem.   |
| 158  | Avaliação objetiva                | Avaliação com foco em gramática, leitura e vocabulário apresentado até o momento     |
| 159  | Avaliação em vídeo                | Avaliação com foco em vocabulário, construção de frases e pronúncia                  |
| 160  | Ser esperado...                   | Expressões de acordos, negações e grau/intensidade.                                  |
| 161  | Como se...                        | Expressar contradições, comparações e surpresa.                                      |
| 162  | Talvez                            | Estruturas para expressar alternativas e direções.                                   |
| 163  | Ao invés de                       | Expressões de preferência, concessão e negações.                                     |
| 164  | Algo...                           | Expressar indefinições, comparações e correções.                                     |
| 165  | O mais rápido possível            | Expressões de preferência, justificativa e certeza.                                  |
| 166  | Ao contrário                      | Estruturas para expressar abrangência, motivação e mudanças.                         |
| 167  | Em comparação                     | Expressar comparações, possibilidades e aspectos.                                    |
| 168  | Mesmo que...                      | Expressar concessões, propósitos e comparações.                                      |
| 169  | Sobre                             | Diferentes formas de expressar relacionamentos e causalidade.                        |
| 170  | Gírias                            | Gírias: Conheceremos gírias e expressões informais usadas no japonês do dia a dia.   |
| 171  | Não é?                            | Como dar ênfase, iniciar, concluir e relacionar informações.                         |
| 172  | Graças à...                       | Expressões informais e gírias usadas em diferentes situações                         |

|     |                     |   |
|-----|---------------------|---|
| 173 | Gírias - Kansai-bem | Kansai-bem: Estudará sobre o dialeto Kansai-ben e suas peculiaridades.            |
| 174 | Revisão             | Revisão: Consolidará todo o conteúdo aprendido até o momento por meio de revisão. |
| 175 | Kanjis Parte IX     | Apresentação e uso de novos kanjis  |
| 176 | Kanjis Parte X      | Apresentação e uso de novos kanjis  |
| 177 | Avaliação objetiva  | Avaliação com foco em gramática, leitura e vocabulário apresentado até o momento  |
| 178 | Avaliação em vídeo  | Avaliação com foco em vocabulário, construção de frases e pronúncia               |

## INTERMEDIÁRIO II

| Tema |                       | Conteúdo das aulas  |
|------|-----------------------|---|
| 179  | No meio de...         | Expressões de ocasião, duração, adição, transição e causa. Exemplos e usos.   |
| 180  | Por agora...          | Expressões de intensidade, tempo, limitação, motivo e escolha.  |
| 181  | Já...                 | Expressões de improbabilidade, ênfase temporal, explicação, mínimo e hábitos passados. Exemplos e usos.   |
| 182  | Para...               | Expressões de ocorrência instantânea, repetição, motivo, confirmação e frescor.   |
| 183  | Por exemplo...        | Expressões de condição, exemplo, repetição e sugestão.  |
| 184  | Verbos                | Aprendendo novos verbos e suas conjugações.   |
| 185  | Pela primeira vez...  | Expressar condições, necessidades e situações inevitáveis.  |
| 186  | Não é hora disso!     | Expressar advertências, condições impróprias e características.   |
| 187  | Não importa...        | Expressar permissão, consentimento e expressar desejos em situações diversas.   |
| 188  | Ouvi dizer!           | Explicar informações anteriores e a concluir a partir de fatos ou informações apresentadas.   |
| 189  | Revisão               | Revisão dos conteúdos estudados até o momento   |
| 190  | Sentimentos negativos | Sentimentos Negativos - Expressar emoções e sentimentos negativos em japonês.   |
| 191  | Mais do que...        | Expressões de Suposição e Condição -Expressar suposições e condições em japonês.  |
| 192  | A propósito           | Expressões de Condição e Comparação -Expressar condições e fazer comparações em japonês.  |
| 193  | Até o fim             | Uso de Expressões para Modificar Sentenças - Expressões que modificam o significado das sentenças em japonês.   |
| 194  | Avaliação objetiva    | Avaliação com foco em gramática, leitura e vocabulário apresentado até o momento  |
| 195  | Avaliação em vídeo    | Avaliação com foco em vocabulário, construção de frases e pronúncia   |
| 196  | Música                | Nesta aula, vamos analisar a letra de uma música chamada "Stand by me, Stand by you" e aprender novas palavras e estruturas.  |
| 197  | Com a intenção de...  | Expressões e palavras que podem ser usadas para transmitir diferentes significados e intenções.   |
| 198  | Doença                | Vocabulário relacionado a doenças e sintomas.   |
| 199  | Revisão               | Revisão dos conteúdos estudados até o momento   |
| 200  | Além disso            | Expressões de conexão e conjunção em japonês que são usadas para conectar ideias, adicionar informações ou expressar relações entre diferentes elementos nas frases |



|     |                    |   |
|-----|--------------------|---|
| 201 | É famoso por...    | Expressões que são usadas para dar explicações ou enfatizar informações em japonês. Essas expressões são úteis para adicionar contexto e ênfase às suas frases            |
| 202 | Viagem             | Expressões úteis em situações específicas, como fazer compras e fazer pedidos em um restaurante. Vamos explorar diálogos e frases que são comuns em interações cotidianas |
| 203 | De propósito       | Expressões que descrevem circunstâncias específicas e emoções complexas   |
| 204 | Animais            | Onomatopéias associadas a diferentes sons de animais em japonês, bem como um diálogo relacionado.   |
| 205 | Parece que...      | Sensações e propósitos em japonês.  |
| 206 | Sem...             | Contrastes e gradualidade em japonês.   |
| 207 | Música             | Expressões ricas, letras de músicas, nuances comunicativas e significados emocionais  |
| 208 | Gentil             | Aprendizado sobre adjetivos que descrevem traços de caráter e comportamento em várias situações.  |
| 209 | N3                 | Conhecer e praticar com exercícios do JLPT N3   |
| 210 | Revisão            | Revisão: Consolidará todo o conteúdo aprendido até o momento por meio de revisão.   |
| 211 | Kanjis Parte XI    | Apresentação e uso de novos kanjis  |
| 212 | Kanjis Parte XII   | Apresentação e uso de novos kanjis  |
| 213 | Kanjis Parte XIII  | Apresentação e uso de novos kanjis  |
| 214 | Kanjis Parte XIV   | Apresentação e uso de novos kanjis  |
| 215 | Avaliação objetiva | Avaliação com foco em gramática, leitura e vocabulário apresentado até o momento  |
| 216 | Avaliação em vídeo | Avaliação com foco em vocabulário, construção de frases e pronúncia   |
| 217 | Avaliação ao vivo  | Avaliação realizada através de videochamada com o professor   |

### Avançado I

| Tema |                                       | Conteúdo das aulas   |
|------|---------------------------------------|--|
| 218  | Diálogos Complexos                    | Nesta etapa, exploraremos diálogos complexos, avaliações sutis e narrativas sobre rotinas semanais, mantendo a autenticidade do japonês.                             |
| 219  | Conversas Médicas e Cotidianas        | Exploraremos diálogos médicos e situações cotidianas. Aprenderemos a expressar desconforto, detalhes alimentares e soluções para acordar cedo.                       |
| 220  | Esportes e Festivais                  | Exploraremos conversas sobre escolha de esportes, tradições de festivais e momentos de lazer. Aprenderemos a expressar preferências, detalhes de eventos e convites. |
| 221  | Lazer e Memórias                      | Lazer, rotina, memórias. Expressões de preferência, experiências passadas. Compreensão de textos complexos. Abordagem avançada.                                      |
| 222  | Trabalho de Meio Período e Planos     | Trabalho de meio período, preferências de horário. Conversas sobre atividades diárias e planos. Compreensão de textos detalhados.                                    |
| 223  | Atividades de Meio Período e Finanças | Atividades de meio período, finanças estudantis. Compreensão de textos sobre trabalhos e orçamento.  |
| 224  | Cenários Urbanos e Desafios           | Cenários urbanos e desafios. Compreensão de textos sobre desenvolvimento urbano, problemas e situações sentimentais.   |
| 225  | Análise de Músicas - Parte I          | Análise de músicas complexas   |
| 226  | Busca de Apartamento e Trabalho       | Busca de apartamento, trabalho em uma biblioteca. Compreensão de diálogos sobre características do apartamento e responsabilidades no trabalho.                      |
| 227  | Recebimento de Carta e Incidente      | Recebimento de carta, atraso de correspondência e incidente de esquecimento de pertences. Compreensão de situações e ações relatadas no texto.                       |
| 228  | Análise de Músicas - Parte II         | Análise de músicas complexas   |

|     |                                    |  |
|-----|------------------------------------|--|
| 229 | Rotinas Diárias e Atividades       | Descrição de rotinas diárias e atividades. Compreensão das ações, locais e tempos relacionados às atividades mencionadas nos textos. |
| 230 | Comunicação e Mudanças Implícitas  | Compreensão de textos que abordam aspectos de comunicação e mudanças, e a interpretação de mensagens implícitas.                     |
| 231 | Importância da Água e Preparação   | Interpretação de textos que abordam temas relacionados à importância da água e à preparação para situações de emergência.            |
| 232 | Hábitos Alimentares e Preferências | Interpretação de textos relacionados a hábitos alimentares e mudanças nas preferências culinárias ao longo do tempo.                 |
| 233 | Avaliação objetiva                 | Avaliação com foco em gramática, leitura e vocabulário apresentado até o momento   |
| 234 | Avaliação em vídeo                 | Avaliação com foco em vocabulário, construção de frases e pronúncia  |
| 235 | Avaliação ao vivo                  | Avaliação realizada através de videochamada com o professor  |

## Avançado II

| Tema |                              | Conteúdo das aulas  |
|------|------------------------------|---|
| 236  | Expressões e Quantificadores | Aprenderemos expressões contrastantes e quantificadores em japonês para melhorar nossa comunicação.         |
| 237  | Precisão e variedade         | Exploraremos como usar "dake", "datte", e mais, para precisão e variedade em nossas conversas.              |
| 238  | Partículas de Lugar e Tempo  | Analisaremos partículas de lugar, tempo e causa, aprimorando nossa habilidade de formar frases complexas.   |
| 239  | Expressões de Exceção        | Investigaremos expressões de exceção e intensidade para enriquecer nosso vocabulário e entendimento         |
| 240  | Expressões Abruptas          | Veremos expressões abruptas, sequência de ações e modos de falar sobre nossas próprias previsões.           |
| 241  | Expressões de Limites        | Estudaremos formas de expressar limites, retornos e ações consecutivas em situações variadas.               |
| 242  | Clareza e expressividade     | Exploraremos diferentes usos da partícula "kara" para melhorar nossa clareza e expressividade.              |
| 243  | Expressões de Motivo         | "Abordaremos maneiras de expressar "por quê", "não importa", "de forma alguma" e "já" em nossas sentenças." |
| 244  | Expressões de Negação        | Aprenderemos expressões de negação, quantidade, e condicionalidade para comunicar com precisão.             |
| 245  | Expressões de Dúvida         | Vamos explorar maneiras de expressar dúvida, possibilidade e mudança em nossas conversas.                   |
| 246  | Modos de Negação             | Investigaremos modos de negação e uso de "nani mo nai" para sermos mais assertivos em nossas falas.         |
| 247  | Ênfase e Restrição           | Veremos como usar "ni" para limitar, enfatizar e restringir informações em nossas frases.                   |
| 248  | Expressões de Resultado      | Expressar resultados, alternâncias e adições de maneira eficaz.   |
| 249  | Condições e Concessões       | Comunicar condições, concessões e adições em nossas sentenças.  |
| 250  | Razão e Propósito            | Expressar razões, propósitos e recursos em contextos variados.  |
| 251  | Avaliação objetiva           | Avaliação com foco em gramática, leitura e vocabulário  |
| 252  | Avaliação em vídeo           | Avaliação com foco em vocabulário, construção de frases e pronúncia   |
| 253  | Avaliação ao vivo            | Avaliação realizada através de videochamada com o professor   |